

La Commission communautaire française présente

cinéma
palace

cinéma
aventure

cinéma méditerranéen

24^E

Festival cinéma
méditerranéen
de Bruxelles

cinemamed.be

28.11
→ 06.12



BUCA DI BACCO



RISTORANTE ITALIANO

BUCA DI BACCO

Ristorante Italiano
Pantarei Group SPRL
Avenue Louis Bertrand 65
1030 Schaerbeek Bruxelles

Tél: +32 (2) 242 42 30

info@bucadibacco.be

www.buca-dibacco.be

Dans un immeuble signé par Gustave Strauven (1906) avec une façade revêtue d'un magnifique parapet, une belle salle Art nouveau avec un grand comptoir en étain massif martelé et des marbres rares de 1870, plafonniers de vitraux stylisés et lustre en cristal, de belles tables en bois ornées de mosaïques, complètent le cachet exclusif qui donne une touche magique à cet endroit.

Buca di Bacco, récemment ouvert, offre à ses clients un accueil chaleureux dans un environnement petit et bien équipé, avec 40 places assises dans une salle unique et splendide.

Chaque semaine, les suggestions du chef **Salvatore Orza** proposent une cuisine créative à base de produits locaux, axée sur la recherche, la qualité et l'authenticité des aliments.

Ouvert

Mardi - vendredi: **12h30 - 14h30**

18h30 - 22h30

Samedi: **18h30 - 22h30**

Dimanche: **12h30 - 14h30**

Fermé le lundi

TRAITEUR ITALIEN

BUCA DI BACCO

Traiteur Italien
Chaussee de Louvain 205
1410 Waterloo

Téléphone **02/351 05 53**

traiteur@bucadibacco.be

www.buca-dibacco.be

sommaire

Sommaire	01
Infos pratiques	05
Avant-premières	07
Ouverture & clôture	08
Séances évènements	11
Compétition officielle	13
Compétition RêVolution	19
60 ans d'immigration	25
meDoc	27
Panorama	33
Med in Belgium	41
Coup de cœur du court	43
A voir et à revoir	47
Concerts & soirées	50
Marché Med & expo	53
Séances associatives	55
Séances jeunes	56
Séance famille	57
Séance seniors	57
Hors les murs	58
Equipe	61
Partenaires	63
Index des films	64

Le Cinemamed est depuis le premier jour un festival pensé pour son public. Vos retours d'expérience nous guident pour imaginer, édition après édition, une programmation qui vous plaît autant qu'elle vous défie ou vous inspire.

PARTAGEZ VOS IMPRESSIONS >





cinemamed
un événement cocof

La culture pour tous et par tous

www.ccf.brussels/culture



En 1989, le Cinemamed a vu le jour avec l'ambition de mettre en lumière des films de qualité ancrés dans la région méditerranéenne, tout en valorisant les liens étroits qui unissent la Région de Bruxelles-Capitale à cette partie du monde.

Pour sa **24^e édition**, qui se tiendra du **28 novembre au 6 décembre**, le festival continuera à défendre sa place en tant qu'événement majeur du cinéma à Bruxelles. Avec ses nombreuses avant-premières et une programmation riche en co-productions belgo-méditerranéennes, le Cinemamed célèbre la diversité à travers des longs métrages, des documentaires et des courts métrages.

Cette année sera marquée par une programmation spéciale autour des **60 ans des accords d'immigration** qui unissent la Belgique au Maroc, d'une part, et à la Turquie, d'autre part. Des films, concerts et animations célébreront cet héritage culturel commun, offrant au public une occasion unique de découvrir ou de revisiter l'impact de ces liens sur notre société à travers l'art.

Le festival investira des lieux emblématiques de Bruxelles, comme le **Palace**, l'**Aventure** mais également l'**Espace Magh**, le **W:HALL**, le **La Tricoterie** et le cinéma **Galleries**. Cette extension témoigne de la volonté du Cinemamed de toucher un public toujours plus large, tout en restant fidèle à sa mission d'encourager le dialogue interculturel.

Grâce à son partenariat avec un large réseau de centres culturels, le Cinemamed accueillera près de 3000 élèves lors de **séances scolaires** gratuites, ainsi que des **associations** bruxelloises pour des projections spéciales. Ces moments privilégiés sont une invitation à explorer le monde tout en incitant la réflexion et l'échange.

La Commission communautaire française est fière d'accompagner le Cinemamed, un festival qui, à travers le cinéma, facilite la rencontre des cultures et contribue au vivre-ensemble essentiel dans notre société contemporaine.

Je vous souhaite à toutes et à tous un excellent festival.

Bernadette **Lambrechts**,

Administratrice Générale de la Commission communautaire française

lieux du festival

Lieux des projections, des événements et établissements partenaires.

cinémas

- 1. Palace**
Boulevard Anspach, 85
- 2. Adventure**
Rue des Fripiers, 15
- 3. Espace Magh**
Rue du Poinçon, 17
- 4. Galeries**
Galerie de la Reine, 26

horeca

- 5. Horia**
Borgval, 7
- 6. Kasbah / Bonsoir Clara**
Rue Antoine Dansaert, 20 et 22
- 7. Chez Vincent**
Rue des Dominicains, 8
- 8. Elvira Palace**
Rue Jules Van Praet, 28
- 9. The Brasserie**
A l'intérieur de la Bourse
- 10. Warwick**
Rue Duquesnoy, 5



et encore

-  **La Tricoterie** – Rue Théodore Verhaegen 158 – 1060 Saint-Gilles
-  **W:Hall** – Av. Charles Thielemans 93 – 1150 Woluwe-Saint-Pierre

Le Cinemamed porte une grande attention au caractère **inclusif** de ses projections. Toutes les infos telles que l'accessibilité des différentes salles, la liste des films disponibles en audio-description et autres informations utiles sont sur notre site.



infos pratiques

Pour toutes les mises à jour de la programmation, consultez notre site www.cinemamed.be

TICKETS

- ◇ TARIF PLEIN: 8,00€
- ◇ TARIFS RÉDUIT
 - < 18 ans: 6,00€
 - > 60 ans: 7,00€
 - En recherche d'emploi: 7,00€
- ◇ TARIF SPÉCIAL
 - Espace Magh: 3,00€ – 6,00€

OUVERTURE / CLÔTURE

- ◇ TARIF UNIQUE: 12,00€
 - 28/11 – ouverture
 - 06/12 – clôture

CONCERTS

GRATUITS

PASS 5 PLACES

32^{50€}

• Valable pour toutes les séances hors ouverture et clôture

• Infos et conditions sur www.cinemamed.be



◀ Achat via **Payconiq**
ou sur place

- ◇ article 27 accepté partout
- ◇ pass cinéville accepté
palace – aventure – galeries

CONTACT

CINEMAMED

Festival cinéma
méditerranéen de Bruxelles
+32 (0)2 800 81 72
info@cinemamed.be
www.cinemamed.be

LIEUX DU FESTIVAL

- ◇ CINÉMA PALACE ♿
- ◇ CINÉMA AVENTURE
- ◇ CINÉMA GALERIES
- ◇ ESPACE MAGH ♿
- ◇ LA TRICOTERIE ♿
- ◇ W:HALL ♿



Pour connaître les dates de venue des cinéastes, protagonistes, comédiens et autres artistes invité·es au festival :



**Votre rendez-vous culturel tous
les mercredis avec votre journal et
à tout moment sur www.lesoir.be**

MAD

**LE MAGAZINE
DES ARTS
ET DU DIVERTISSEMENT
DU SOIR**



LE SOIR
Repensons notre quotidien

le cinemamed présente en avant-première



bxl

DE **MONIR ET ISH AÏT HAMOU**
PARADISO FILMS

P. 8



reine mère

DE **MANELE LABIDI**
O'BROTHER

P. 9



parthenope

DE **PAOLO SORRENTINO**
CINÉART

P. 11



aïcha

DE **MEHDI BARSAOUI**
CINÉART

P. 20



animale

DE **EMMA BENESTAN**
O'BROTHER

P. 14



diamant brut

DE **AGATHE RIEDINGER**
SEPTEMBER FILM

P. 21



everybody loves touda

DE **NABIL AYOUC**
CINÉART

P. 14



flow

DE **GINTS ZILBALODIS**
LE PARC
DISTRIBUTION

P. 57



l'histoire de souleymane

DE **BORIS LOJKINE**
SEPTEMBER FILM

P. 11



la vierge à l'enfant

DE **BERIVAN BINESVA**
SCREENBOX, PLAYTIME
FILMS

P. 36



no other land

DE **BASEL ADRA,
HAMDAN BALLAL,
YUVAL ABRAHAM,
RACHEL SZOR**
CHERRY PICKERS

P. 29



one of those days when hemme dies

DE **MURAT FIRATOĞLU**
MOOOV

P. 37



les enfants rouges

DE **LOTFI ACHOUR**
O'BROTHER

P. 15



kuyka

DE **KOSTIS CHARAMOUNTANIS**
GUSTO ENT.

P. 36



puisque je suis née

DE **JAWAD RHALIB**
BELGIAN DOCS

P. 23



rabia

DE **MAREIKE ENGELHARDT**
CINÉART

P. 23



rupture

DE **ZOHA
BENHAMMOU &
YOUNES HAIDAR**
LIBÉRATION FILMS

P. 58



septembre sans attendre

DE **JONÁS TRUEBA**
VEDETTE FILMS

P. 16



vermiglio

DE **MAURA DELPERO**
O'BROTHER

P. 17

ouverture

Venez découvrir en avant-première un film 100% *made in Brussels* pour célébrer l'ouverture du 24e Cinemamed!



JEUDI 28 NOVEMBRE A 20H00 AU CINÉMA PALACE

Tarek, 27 ans, espoir du MMA, entrevoit l'opportunité d'offrir une vie meilleure à sa mère et à son petit frère, Fouad, en faisant carrière aux Etats-Unis. Fouad encaisse, il cherche sa propre voie. Pour réussir à Bruxelles, il leur faudra combattre la pression qui les entoure. Nos rêves sont-ils une bénédiction ou un fléau?

Inspirés par leur propre enfance, les frères Aït Hamou offrent à travers ce portrait intime une image nuancée de la capitale, de ses pièges et de ses charmes.

FICTION – BELGIQUE – 2024 – 110' – VOSTFR/NL – PARADISO FILMS

DE MONIR AÏT HAMOU ET ISH AÏT HAMOU
AVEC FOUAD HAJJI, YASSIR DRIEF, GEERT VAN RAMPENBERG, RUTH BECQUART, LAUREN VERSNICK, AIMÉ CLAEYS, NAÏMA RODRIG...

LA PROJECTION SERA SUIVIE D'UN VERRE OFFERT PAR LE FESTIVAL



clôture

Pour clôturer en beauté cette édition, le Cinemamed vous réserve une première belge exclusive et un double dj set festif.

reine mère



VENREDI 6 DÉCEMBRE A 20H00 AU CINÉMA PALACE

En France, au début des années 90, Amel et son mari apprennent que leur propriétaire souhaite récupérer l'appartement. Alors que Mouna, leur fille aînée, commence à avoir des visions de Charles Martel et que leur demande pour un nouveau logement social s'éternise, Amel n'a plus d'autre choix que de se réinventer.

Une comédie intelligente au casting royal pour dénoncer le racisme ordinaire.

FICTION – FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 93' – VF –
O'BROTHER
DE MANELE LABIDI
AVEC CAMÉLIA JORDANA, SOFIANE ZERMANI,
DAMIEN BONNARD

RESTEZ AVEC NOUS POUR LA SOIRÉE DE CLÔTURE DU FESTIVAL

06.12
soirée de clôture

22H30 – CINÉMA PALACE 🇧🇪

Née d'une mère belge et d'un père marocain, **Monstera Occulta** collectionne les vinyles et transcende les frontières musicales en mixant grandes voix féminines, sons psychédélics et belly dance!

Skandal est une Turxelloise audacieuse ! Elle fait vibrer les sons du Moyen-Orient au rythme effréné de la musique electro/house et enflamme la piste de danse avec une passion contagieuse!

séances événements

Deux séances inclassables et incontournables.

l'histoire de souleymane



PALACE – 29.11 – 18H30

Tandis qu'il pédale dans les rues de Paris pour livrer des repas, Souleymane se répète "son histoire" en boucle. Dans deux jours, il doit passer son entretien de demande d'asile, le sésame pour obtenir des papiers. Mais Souleymane n'est pas prêt.

Prix du Jury et Prix d'interprétation masculine à Cannes - Un Certain Regard.

Plongée ultra réaliste dans la course contre la montre d'un homme prêt à tout pour régulariser sa situation.

**FICTION – FRANCE – 2024 – 93' – VOSTFR/NL – SEPTEMBER FILM
DE BORIS LOJKINE
AVEC ABOU SANGARE**

parthenope



PALACE – 29.11 – 21H15

La vie de Parthenope de sa naissance dans les années 1950 à nos jours. L'existence peut être très longue, mémorable ou ordinaire. Le temps qui passe offre tout le répertoire des sentiments. Et là, au fond, proche et lointain, cette ville indéfinissable, Naples, qui ensorçèle, enchante, hurle, rit et peut nous faire mal.

Une esthétique sublime, à la fois moderne et baroque.

Présenté en Compétition officielle à Cannes.

**FICTION – ITALIE – 2024 – 136' – VOSTFR/NL – CINÉART
DE PAOLO SORRENTINO
AVEC CELESTE DELLA PORTA, STEFANIA SANDRELLI,
GARY OLDMAN**

La 1^{ère}

GARDEZ
L'ENVIE
DE
DÉCOUVRIR



Du lundi au vendredi,
de 16h à 17h30

Entrez sans frapper

Un talk-show décontracté qui n'a pas sa langue en poche.
Jérôme Colin et ses chroniqueurs désossent l'actualité culturelle.
Émotion, humour, convivialité, 1h30 de plaisir intelligent.

Studio Graphique RTBF - © Photos : Nicolas Velter

rtbf.be

Suivez-nous en radio FM, DAB+, rtbf.be/lapremiere et aussi sur



compétition officielle



La Compétition officielle, c'est un concentré inédit du meilleur du cinéma méditerranéen récent. Nous vous proposons un savant dosage de talents et de films qui, par leur vision ou leur forme, renouvellent l'approche des thématiques qui agitent ces sociétés.

PRIX ET JURYS

- ◇ le **Jury officiel**, composé de grands noms du cinéma, attribue le **Grand Prix**, d'une valeur de 5.000€ d'aide à la distribution offerts par la COCOF ainsi que le **Prix spécial du Jury**.
- ◇ le **Jury Cineuropa** offre au film lauréat une belle visibilité sur son portail de promotion du cinéma.
- ◇ le **Jury de la critique** rassemble des professionnel·les de l'Union de la Critique de Cinéma (UCC) et de l'Union de la Presse Cinématographique Belge (UPCB).
- ◇ le **Jury citoyen**, mis en place par le GSARA, attribue le **Prix du regard citoyen**, accompagné d'une aide à la distribution.

animale



PALACE — 30.11 — 21H00 **AVENTURE** — 06.12 — 19H00

Nejma s'entraîne dur pour réaliser son rêve et remporter la prochaine course camarguaise, un concours où l'on défie les taureaux dans l'arène. Alors que la saison bat son plein, des disparitions suspectes inquiètent les habitant-es. Très vite, la rumeur se propage: une bête sauvage rôde ...

Dans un univers dominé par les hommes se déploie avec éloquence une métaphore fantastique et féministe.

Présenté en clôture de la Semaine de la critique à Cannes

FICTION — FRANCE, BELGIQUE, ARABIE SAOUDITE — 2024 — 103' — VOSTNL — O'BROTHER
DE EMMA BENESTAN
AVEC OULAYA AMAMRA

everybody loves touda



PALACE — 02.12 — 18H30 **AVENTURE** — 05.12 — 21H15

Touda rêve de devenir une cheikha, une artiste traditionnelle marocaine qui chante sans pudeur ni censure des textes de résistance, d'amour et d'émancipation, transmis depuis des générations. Se produisant tous les soirs dans les bars de sa petite ville de province sous le regard des hommes, elle décide de tout quitter pour les lumières de Casablanca.

Portrait incandescent d'une femme libre qui se bat pour la reconnaissance de son art.

Présenté à Cannes Première

FICTION — FRANCE, MAROC, BELGIQUE, DANEMARK, PAYS-BAS, NORVÈGE — 2024 — 102' — VOSTFR/NL — CINÉART
DE NABIL AYOUCHE
AVEC NISRIN ERRADI

A man with sunglasses and blue shorts is floating on his back in clear turquoise water. The name 'faruk' is written in red in the top left corner.

faruk

AVENTURE — 30.11 — 19H00 **PALACE** — 01.12 — 16H00

Faruk a 90 ans et vit à Istanbul. Alors que sa fille réalise un film sur la démolition imminente de son immeuble, il en devient peu à peu le personnage central. Faruk fait tout ce qu'il peut pour retarder son expropriation de l'appartement dans lequel il vit depuis des décennies.

Un docu-fiction familial sur fond de gentrification à Istanbul.

Lauréat du Prix FIPRESCI à la Berlinale

DOCU-FICTION — ALLEMAGNE, TURQUIE, FRANCE — 2024 — 97' — VOSTFR/EN — HERETIC
DE **ASLI ÖZGE**
AVEC **FARUK ÖZGE**

A young boy is high-fiving another person whose arm is visible on the left. They are outdoors in a rocky, hilly area.

les enfants rouges

PALACE — 30.11 — 18H30 **AVENTURE** — 02.12 — 21H00

Montagne de Mghila, région isolée du Nord-Ouest tunisien, novembre 2015. Alors qu'ils font paître leur troupeau dans la montagne, deux adolescents sont attaqués par des djihadistes. Nizar est tué et Achraf reçoit l'ordre de porter un message macabre à la famille. Commence alors un voyage initiatique douloureux.

Un drame singulièrement onirique inspiré de faits réels.

Bayard d'Or au Festival International du Film Francophone de Namur

FICTION — TUNISIE, FRANCE, BELGIQUE — 2024 — 97' — VOSTFR — O'BROTHER
DE **LOTFI ACHOUR**
AVEC **ALI HELALI, YASSINE SAMOUNI, WIDED DABEBI**

septembre sans attendre



GALERIES — 03.12 — 18H30 **GALERIES** — 04.12 — 18H30

Ale est réalisatrice, Alex est comédien. Après 15 ans de vie commune leur vient une idée un peu folle : organiser une fête pour célébrer leur séparation. Si cette annonce laisse leurs proches perplexes, le couple semble certain de sa décision. Mais l'est-il vraiment ?

Une comédie romantique en équilibre subtil entre rire et drame.

Présenté à la Quinzaine des cinéastes

FICTION — ESPAGNE, FRANCE — 2024 — 114' —

VOSTFR/EN — VEDETTE FILMS

DE JONÁS TRUEBA

AVEC ITSASO ARANA, VITO SANZ, FERNANDO TRUEBA

seeking haven for mr rambo



AVENTURE — 29.11 — 21H00 **AVENTURE** — 30.11 — 17H00

Dans un quartier populaire du Caire, Hassan, sa mère et son chien Rambo risquent l'expulsion. Karem, leur proprio mécanicien, veut agrandir son atelier. Lors d'une altercation, Rambo défend son maître et mord Karem à l'entrejambe. Hassan brave alors la ville hostile et ses peurs enfouies pour défendre son chien dont le propriétaire humilié cherche à se venger.

Il faut sauver le soldat Rambo !

Présenté à la Mostra de Venise - Orizzonti Extra

FICTION — EGYPTE, ARABIE SAOUDITE — 2024 — 102' —

VOSTFR — FILM CLINIC INDIE DISTRIBUTION

DE KHALED MANSOUR

AVEC ESSAM OMAR, RAKEEN SAAD, AHMED BAHAA, RAMBO

to a land unknown



GALERIES – 29.11 – 18H45 **PALACE** – 03.12 – 21H15

Chatila et Reda sont deux cousins palestiniens réfugiés à Athènes. Ensemble, ils multiplient les combines pour rassembler une importante somme. Elle leur permettra d'acquérir de faux passeports, sésame vers l'Allemagne où ils rêvent de pouvoir enfin construire leur vie. Mais cette quête les pousse à franchir leurs limites.

Une première fiction captivante sur l'exil.

Présenté à la Quinzaine des cinéastes

FICTION – ROYAUME-UNI, ALLEMAGNE, FRANCE, GRÈCE, PAYS BAS, PALESTINE, QATAR, ARABIE SAOUDITE – 2024 – 106' – VOSTFR – SALAUD MORISSET

DE MAHDI FLEIFEL
AVEC MAHMOOD BAKRI, ARAM SABBAH

vermiglio



AVENTURE – 01.12 – 21H00 **PALACE** – 05.12 – 21H15

Au cœur de l'hiver 1944, dans un petit village de montagne au nord de l'Italie, la guerre est à la fois lointaine et omniprésente. Lorsqu'un jeune soldat arrive, cherchant refuge, la dynamique de la famille de l'instituteur local est changée à jamais. L'amour entre sa fille aînée et le jeune homme mène au mariage et à un destin inattendu.

Une invitation à regarder le passé pour décoder le monde d'aujourd'hui.

Lion d'argent à la Mostra de Venise

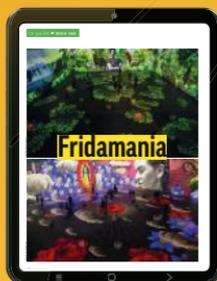
FICTION – ITALIE, FRANCE, BELGIQUE – 2024 – 119' – VOSTFR/NL – O'BROTHER
DE MAURA DELPERO
AVEC TOMMASO RAGNO, GIUSEPPE DE DOMENICO, MARTINA SCRINZI

Chaque semaine depuis 1924



moustique

Société - Culture - Tendances Médias - Streaming



moustique.be

compétition RêVolution

Un regard sur demain

Rêve? Évolution? Révolution!

Les 8 films présentés en Compétition RêVolution montrent à travers le documentaire et la fiction les défis auxquels les jeunes méditerranéennes font face. Prenons le temps de les écouter, de les regarder faire bouger les lignes et se faire leur propre place.

PRIX ET JURYS

- ◇ le **Jury RêVolution**, composé de jeunes talents du milieu cinématographique, remettra pour la meilleure réalisation le Prix RêVolution d'une valeur de 3.000€ offert par le Ministre du Gouvernement francophone bruxellois en charge des relations internationales.
- ◇ le **Jury jeune** départagera les films de cette section dédiée à sa génération. Il rassemble des jeunes animé·es par la passion commune du cinéma. Le ou la cinéaste lauréat·e du Prix du Jury jeune recevra 500€, offerts par la COCOF.

EN COLLABORATION AVEC EXTÉRIEUR JOUR





aïcha

PALACE — 01.12 — 18H00

Au sud de la Tunisie, Aya vit toujours avec ses parents et se sent coincée dans une vie sans perspective. Un jour, sur la route vers l'hôtel où elle travaille, survient un accident dont elle est la seule survivante. Elle saisit alors sa chance pour fuir et s'inventer une nouvelle vie à Tunis. Son projet est compromis lorsqu'elle devient la témoin principale d'une bavure policière.

Un étourdissant récit d'émancipation féminine au cœur d'une société gangrénée par la corruption.

Présenté à la Mostra de Venise - Orizzonti

FICTION — TUNISIE, FRANCE, ITALIE, ARABIE SAOUDITE, QATAR — 2024 — 123' — VOSTFR/NL — CINÉART
DE MEHDI M. BARSAOUI
AVEC FATMA SFAR, NIDHAL SAADI, YASMINE DIMASSI ...



as silence passes by

AVENTURE — 04.12 — 21H30

L'intimité perdue entre deux frères renaît lorsqu'Antonio revient dans la maison familiale, en Andalousie, pour aider Javier, son frère jumeau atteint d'une maladie congénitale. Mais les conflits du passé refont surface. Antonio est alors face à un dilemme: rester et soutenir sa famille ou reprendre le cours de la vie qu'il s'est construite à Madrid.

Avec son authenticité quasi documentaire, ce récit humain, interprété par de véritables frères et sœur, fera écho auprès de nombreuses familles.

FICTION — ESPAGNE — 2024 — 98' — VOSTFR — LATIDO FILMS
DE SANDRA ROMERO
AVEC ANTONIO ARAQUE, JAVIER ARAQUE ET MARÍA ARAQUE

Présenté au Festival International du Film de San Sebastián

20 • Cinemamed • Festival 2024

diamant brut



PALACE — 02.12 — 20H30

Liane, 19 ans, téméraire et incandescente, vit avec sa mère et sa petite sœur sous le soleil poussiéreux de Fréjus. Obsédée par la beauté et la célébrité, elle voit en la télé-réalité la possibilité d'être aimée. Le destin semble enfin lui sourire lorsqu'elle passe un casting pour l'émission "Miracle Island".

Un premier film qui sonde avec sensibilité l'artificialité présumée d'une génération désabusée.

Présenté en Compétition officielle à Cannes

FICTION — FRANCE — 2024 — 103' — VOSTNL — SEPTEMBER FILM

DE AGATHE RIEDINGER
AVEC MALOU KHEBIZI, IDIR AZOUGLI, ANDRÉA BESCOND ...

donga



AVENTURE — 03.12 — 18H15

Lors du soulèvement libyen de 2011, Muhannad, surnommé *Donga* a filmé les événements qui ont secoué son pays, insufflant des moments de cohésion et d'humour au milieu du chaos. Des décennies plus tard, à Istanbul, blessé, il est aux prises avec les sombres réalités de la guerre, mais son esprit inébranlable s'accroche à l'espoir d'un possible changement.

Ce voyage personnel est un précieux témoignage de la réalité lybienne post-révolution.

DOCUMENTAIRE — LIBYE, TUNISIE — 2023 — 90' — VOSTFR — SUDU CONNEXION

DE MUHANNAD LAMIN

les filles du nil



PALACE — 03.12 — 20H45

Dans une région conservatrice du sud de l'Égypte, une troupe de théâtre de rue exclusivement féminine se forme. Rêvant de devenir comédiennes, danseuses et chanteuses, elles défient leurs familles coptes et tout le village avec leurs performances audacieuses. Sur 4 années, ce docu-fiction filme ces jeunes filles devenir des femmes.

Un film essentiel sur une jeunesse égyptienne en devenir.

Lauréat de l'Œil d'or à Cannes

DOCU-FICTION — ÉGYPTE, FRANCE, DANEMARK, QATAR, ARABIE SAOUDITE — 2024 — 102' — VOSTFR — THE PARTY FILM SALES

**DE NADA RIYADH ET AYMAN EL AMIR
AVEC MAJDA MASOUD, HAIDI SAMEH,
MONIKA YOUSSEF, MARINA SAMIR**

meat



PALACE — 04.12 — 19H00

Dans un village grec, la veille de l'inauguration de la nouvelle boucherie de son père, Pavlos tue son voisin. Depuis un certain temps, leurs désaccords concernant leurs familles concernant la répartition des terres s'envenimaient. L'unique témoin est Cristos, un jeune Albanais recueilli par la famille alors qu'il était encore enfant. Pavlos le convainc que ce meurtre doit rester secret.

Une tragédie grecque antique revisitée avec maîtrise.

Présenté au Festival International du Film de Toronto

**FICTION — GRÈCE — 2024 — 104' — VOSTFR — FANTASIA LTD
DE DIMITRIS NAKOS
AVEC KOSTAS NIKOULI, AKYLLAS KARAZISIS,
PAVLOS IORDANOPOULOS**

puisque je suis née



PALACE — 30.11 — 16H00

Pour Zahira, l'école est une chance qui lui permettra de réaliser ses rêves, de quitter la misère et de construire une vie meilleure que celle de ses parents. Zahira rêve de devenir professeure. Mais il ne suffit pas de rêver pour réussir.

Un documentaire interpellant sur la condition de certaines jeunes filles dans des régions isolées du Maroc.

**DOCUMENTAIRE — BELGIQUE — 2024 — 75' — VOSTFR —
R&R PRODUCTIONS
DE JAWAD RHALIB**

rabia



PALACE — 05.12 — 18H30

Poussée par les promesses d'une nouvelle vie, Jessica, une Française de 19 ans, part pour la Syrie rejoindre Daech. Arrivée à Raqqa, elle intègre une maison de futures épouses de combattants et se retrouve vite prisonnière de Madame, la charismatique directrice qui tient les lieux d'une main de fer.

L'un des rôles les plus convaincants de l'excellente Lubna Azabal.

**FICTION — FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE — 2024 —
95' — VOSTFR/NL — CINÉART
DE MAREIKE ENGELHARDT
AVEC MEGAN NORTHAM, LUBNA AZABAL, NATACHA
KRIEF**

Cinemamed

& CHAABI HABI BI

شعبي حليبي



Dédi au patrimoine musical chaabi du Maroc, le festival **Chaabi Habibi**, porté par la chanteuse Laïla Amezian, explore cet univers musical ancestral à travers sa pratique par les femmes de la diaspora de Belgique.

28.11

Kabareh to Cabaret

@CHEZ MAMAN

30.11 – 04.12

Cinema habibi Puisque je suis née, The Invisible Voices, Everybody Loves Touda

@PALACE, AVENTURE, ESPACE MAGH

30.11

Les Ateliers Nomades Kabareh Cheikhats & Soumaya MaRose

@MetX

30.11

Concert Mehdiya Sultana

@PALACE

05.12

Habibi Connection Think of One, Laïla Amezian, B'net Chaabi & Kabareh Cheikhats

@KVS

06.12

Clôture du Cinemamed DJ sets Monstera Occulta & Skandal

@PALACE



Chaabi Habibi Festival est organisé par HalfmOon asbl & Darna vzw, en partenariat avec MetX, Impact, w-Art, l'ULB, le FNRS, le Magh, le VK, Chez Maman, Cinemamed, Muziekpublieke, l'AB & le KVS.

Avec le soutien de la Fédération Wallonie-Bruxelles, Equal, A nous l'Histoire et la VGC

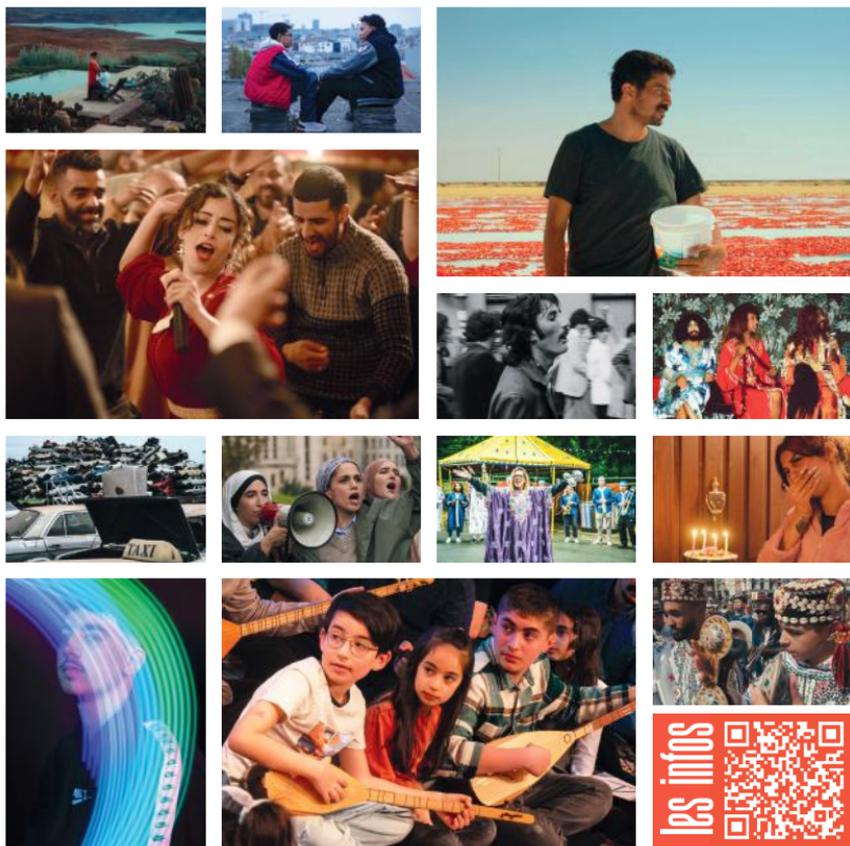
60 ans d'immigration marocaine et turque



L'année **1964** est marquée par la signature des conventions bilatérales de main-d'œuvre entre la Belgique et le Maroc, la Belgique et la Turquie.

2024, les hommes et les femmes arrivé-es à la suite de ces signatures ont vieilli, sont rentré-es ou resté-es, ont fondé une famille... Si tous-tes ont marqué l'histoire de la Belgique, leurs descendant-es l'ont résolument transformée.

Cette édition est l'occasion, à travers documentaires, fictions et musique, de montrer les réalités sociales et politiques de ces deux pays, ainsi que celles vécues par les enfants et petits-enfants des immigré-es de la première génération.





Avec vos popcorns, c'est bien...
DANS VOTRE BOÎTE AUX LETTRES
C'est mieux!

ABONNEZ-VOUS DÈS MAINTENANT

Recevez Surimpressions chez vous et profitez de votre revue de cinéma dès sa parution. S'abonner, c'est aussi nous soutenir et être invité à nos événements partenaires exclusifs !

30€ pour 3 mois, 80€ par an
(frais de port inclus).

Plus d'infos sur:
surimpressions.be/abonnement



cineuropa.org



**THE
BEST OF
EUROPEAN
CINEMA**

News, interviews,
and festival reports,
updated daily

 twitter.com/cineuropa

 facebook.com/cineuropa



meDoc

Comme de coutume, le Cinemamed propose une dizaine de documentaires qui nous confrontent avec des réalités et des sociétés en profondes mutations. En plus d'offrir un éclairage neuf sur l'histoire, ces films nous emmènent à la rencontre de personnalités intrigantes ou attachantes.

En collaboration avec le Centre bruxellois d'action interculturelle (CBAI).

Cbai
Centre bruxellois d'action interculturelle

Retrouvez d'autres documentaires en Compétition Rêvolution P.19
et dans le festival Hors les murs P.58

after the bridge



AVENTURE — 01.12 — 16H45

Quelques heures après l'attentat du London Bridge en 2017, des journalistes envahissent la maison de Valeria Collina sur les hauteurs de Bologne. En apprenant que son fils Youssef était l'un des terroristes de l'attaque, elle découvre aussi sa mort.

Le récit d'une mère qui s'efforce de trouver la paix au lendemain d'une tragédie.

**DOCUMENTAIRE — ITALIE — 2023 — 65' —
VOSTFR — SYNDICADO FILM SALES
DE DAVIDE RIZZO, MARZIA TOSCANO**

afterwar



AVENTURE — 30.11 — 19H20

Après la guerre du Kosovo, la réalisatrice a rencontré des enfants qui vendaient des cigarettes et des cacahuètes à la sauvette à Pristina. Lorsque ces jeunes gens sont devenu-es adultes, elle est revenue les filmer pendant cinq ans.

Un film fascinant qui témoigne des répercussions à long terme de la guerre.

*Présenté à la Berlinale - Panorama
Dokumente*

DOCUMENTAIRE — DANEMARK, KOSOVO, SUÈDE,
FINLANDE — 2024 — 85' — VOSTFR — SPLIT SCREEN
DE **BIRGITTE STÆRMOSE**

la belle de gaza



PALACE — 04.12 — 21H15

"Elles étaient une vision fugace dans la nuit. On m'a dit que l'une d'entre elles était venue à pied de Gaza à Tel-Aviv. Dans ma tête je l'ai appelée La Belle de Gaza."
Avec sa caméra, Yolande Zauberman l'a cherchée partout.

Témoignages édifiants d'une communauté trans tantôt marginalisée, tantôt contrainte à l'exil.

Présenté en séance spéciale à Cannes

DOCUMENTAIRE — FRANCE — 2023 — 76' — VOSTFR —
PYRAMIDE FILMS
DE **YOLANDE ZAUBERMAN**

les mots qu'elles eurent un jour



AVENTURE — 05.12 — 19H00

En 1962, Yann Le Masson filme des militantes algériennes à leur sortie de prison en France. 50 ans après, alors que la bande son a disparu, Raphaël Pillosio part à la recherche de ces femmes.

Un film-enquête qui donne une voix aux femmes, trop souvent évincées de l'Histoire.

DOCUMENTAIRE — FRANCE — 2024 — 84' — VOSTFR — L'ATELIER DOCUMENTAIRE DE RAPHAËL PILLOSIO

no other land



PALACE — 01.12 — 21H15

Basel, militant palestinien, documente depuis 5 ans l'occupation et la destruction de son village en Cisjordanie. Il est rejoint par Yuval, jeune journaliste israélien. Entre méfiance, colère et camaraderie, naissent une alliance impossible et un film déchirant, qui ouvre à la fois blessures et dialogue.

Ce documentaire édifiant est le fruit de la collaboration de quatre activistes de Palestine et d'Israël.

Prix du meilleur documentaire & Prix du public à la Berlinale

DOCUMENTAIRE — PALESTINE, NORVÈGE — 2024 — 96' — VOSTFR/NL — CHERRY PICKERS DE BASEL ADRA, HAMDAN BALLAL, YUVAL ABRAHAM ET RACHEL SZOR

stray bodies



AVENTURE — 05.12 — 18H30

Robin est enceinte mais ne veut pas devenir mère. Katerina et Gaia sont célibataires et veulent un enfant. Kiki souffre d'une maladie incurable et souhaite terminer sa vie dans la dignité. Les procédures auxquelles elles espèrent avoir accès - avortement, fécondation in vitro et euthanasie - sont disponibles et légales dans les pays voisins, mais pas dans le leur.

Un voyage à travers l'Europe pour questionner le droit de chacune à disposer de son corps.

Mention spéciale du Jury Amnesty International au Festival International du Documentaire de Thessalonique

DOCUMENTAIRE — GRÈCE, SUISSE, ITALIE, BULGARIE — 2023 — 109' — VOSTFR — CINEPHIL
DE **ELINA PSYKOU**

the gospel according to ciretta



PALACE — 06.12 — 20H45

Ciretta est un jeune Napolitain qui adule la Vierge. Malgré sa situation précaire, il se démène pour trouver des fonds et lui organiser une procession, tantôt en chantant dans la rue de son incroyable voix, tantôt en vendant des briquets aux passantes.

Chronique d'une vie de saltimbanque, le film dénonce l'Airbnbisation des villes européennes qui détruit des lieux historiques et déplace les habitant-es les plus fragiles.

DOCUMENTAIRE — ITALIE, ALLEMAGNE — 2024 — 73' — VOSTFR — SYNDICADO FILM SALES
DE **CAROLINE VON DER TANN**

the invisible voices



AVENTURE – 04.12 – 19H00

Quelle est la place des femmes d'origine marocaine dans les milieux artistiques et culturels en Belgique ? Sont-elles tributaires de stéréotypes et de discriminations, dans le milieu professionnel ou au sein de la communauté ? Partant de l'histoire de sa mère, Fatima d'Anvers, qui rêvait d'être chanteuse, la musicienne Laïla Amezian part à la rencontre de ces femmes.

Un documentaire d'investigation aux accents poétiques.

DOCUMENTAIRE – BELGIQUE – 2024 – 52' – VOSTFR – HALFMOON
DE LAÏLA AMEZIAN

VEUVES!



PALACE – 04.12 – 18H30

Dans un récit en spirale, VEUVES! entremêle la petite et la grande Histoire. La réalisatrice part à la rencontre de femmes de plus de 80 ans. Immigrées italiennes et veuves, elles ont quitté leur pays pour leurs maris venus travailler dans les mines et la sidérurgie.

Mémoires d'une génération en voie de disparition à travers des témoignages tissés ensemble avec humour et tendresse.

DOCUMENTAIRE – BELGIQUE – 2024 – 85' – VOSTFR – ATELIER JEUNES CINÉASTES
DE SONIA PASTECCHIA



merhaba gnawa

PALACE — 06.12 — 18H00

Bruxelles est la capitale européenne du Gnawa, culture mystique issue du Maroc, reconnue par l'UNESCO comme patrimoine immatériel. La maison de production **MetX** travaille depuis des décennies pour faire vivre cette riche tradition de musique, de chant et de danse à travers des projets de formation et d'échanges avec d'autres cultures et courants artistiques.

Portrait unique de la communauté qui fait vivre le Gnawa à Bruxelles.

DOCUMENTAIRE — BELGIQUE — 2024 — 29' — CVB — VOSTFR/NL
DE SEBASTIAN STRYCHARSKI

LA PROJECTION SERA ACCOMPAGNÉE DE LA PERFORMANCE **REMORK & KARKABA** — P.51 🎵



horia
 ORIENTAL NATURAL EATERY

**CUISINE ORIENTALE
 CERTIFIÉE BIO (90%)
 100% HOMEMADE**

7 Borgval • 1000 Bruxelles

☎ +32 2 502 08 48

✉ horia.eatery@gmail.com

🌐 www.horia.be

📘 horiaeatery

📷 horia_oriental_natural_eatery

Du mardi au samedi
 12:00 > 14:30 & 18:00 > 22:30
 (samedi : 12:30)

panorama

La programmation des salles laisse souvent peu de place aux productions méditerranéennes. Le Cinemamed c'est aussi l'occasion de découvrir 10 films hors compétition pour aller voir ce qui se passe par là-bas, de l'Espagne aux Balkans en passant par l'Italie.



cinemamed

SOONER
STREAM DIFFERENT

PRIX du PUBLIC

VOTEZ POUR VOTRE FILM FAVORI
ET GAGNEZ **UN AN DE CINÉMA** *

SUR **WWW.SOONER.BE**

* 1 an d'abonnement Essential d'une valeur de 79,99€



www.sooner.be

PRIX DU PUBLIC

- ◇ Vous pouvez voter pour tous les longs métrages de fiction hors ouverture, clôture et section "A voir et à revoir".



78 days

AVENTURE — 29.11 — 19H00

Lorsque leur père est mobilisé suite au bombardement de la Yougoslavie par l'OTAN en 1999, trois sœurs commencent à documenter le quotidien dans leur maison de campagne. Caméscope à la main, elles se filment les unes les autres en train de se maquiller, de cueillir des cerises... Ce monde fragile et intime est leur seul refuge face à la réalité des sirènes et de la guerre.

Des archives familiales plus vraies que nature qui témoignent de la guerre à hauteur d'enfants.

Présenté au Festival International du Film de Rotterdam

FICTION — SERBIE — 2024 — 82' — VOSTFR — LIGHTS ON
DE EMILJA GAŠIĆ
AVEC VIKTORIJA VASILJEVIĆ, MILICA GICIC,
TAMARA GAJOVIĆ, GORAN BOGDAN



arcadia

PALACE — 01.12 — 20H45

Dans une petite station balnéaire, Katerina, neurologue, accompagne Yannis, médecin retraité, pour identifier le corps d'une de leurs connaissances. Le couple se rend ensuite sur les lieux du supposé accident : un barrage où la voiture de la défunte est tombée depuis le parapet.

Un voyage mélancolique à la frontière de l'au-delà.

Présenté à la Berlinale - Encounters

FICTION — GRÈCE, BULGARIE, SERBIE — 2024 — 99' —
VOSTFR/EN — BETA CINEMA
DE YORGOS ZOIS
AVEC VANGELIS MOURIKIS, ANGELIKI PAPOULIA

le mohican



PALACE — 03.12 — 18H30

Joseph, l'un des derniers chevriers du littoral corse, reçoit la visite de la mafia qui convoite ses terres pour un projet immobilier. Il refuse de céder. Après avoir involontairement tué l'homme envoyé pour l'intimider, il devient la cible d'une traque sans merci. Au fil des jours, Joseph devient une légende qui incarne une résistance jugée impossible jusqu'alors.

Une lutte à mort pour la préservation d'une terre et d'un mode de vie.

Présenté à la Mostra de Venise - Orizzonti

FICTION — FRANCE — 2024 — 87' — VOSTFR —
BE FOR FILMS
DE **FRÉDÉRIC FARRUCCI**
AVEC **ALEXIS MANENTI, MARA TAQUIN**

familia



AVENTURE — 30.11 — 21H30

Luigi Celeste a vingt ans. Cela fait presque dix ans que personne n'a vu Franco, le père violent qui a gâché son enfance, celle de son frère et la jeunesse de sa mère. Hanté par ses souvenirs familiaux remplis de peur et d'abus, Luigi aspire à se libérer de cette emprise.

D'après l'autobiographie poignante du protagoniste.

Présenté à la Mostra de Venise - Orizzonti

FICTION — ITALIE — 2024 — 124' — VOSTFR — TRUE
COLOURS
DE **FRANCESCO COSTABILE**
AVEC **FRANCESCO GHEGHI, BARBARA RONCHI,**
FRANCESCO DI LEVA, ENRICO BARELLA

kyuka-before summer's end



PALACE — 05.12 — 20H45

L'été. Babis, un père célibataire, et ses ados, Konstantinos et Elsa, rejoignent l'île de Poros à bord du bateau familial. Leurs vacances sont agréables jusqu'à ce que le frère et la sœur rencontrent, à leur insu, leur mère biologique qui les a abandonnés au berceau. Cet évènement va réveiller de vieilles rancœurs.

Un voyage cinématographique expérimental à propos du passage vers l'âge adulte.

Présenté en ouverture de l'ACID à Cannes

FICTION — GRÈCE, MACÉDOINE DU NORD — 2024 — 105'
— VOSTFR/EN — GUSTO ENTERTAINMENT

DE KOSTIS CHARAMOUNTANIS
AVEC ELSA LEKAKOU, KONSTANTINOS GEORGIOPOULOS,
SIMEON TSAKIRIS

la vierge à l'enfant



PALACE — 29.11 — 20H45

Rescapée de l'enfer de Daech, Avesta, jeune Yézidie kurde, se rend à Bruxelles et n'a qu'une chose en tête: se venger de l'homme qui l'a réduite en esclavage. Entre une thérapie qui dévoile les violences qu'elle a subies et l'obligation d'être mère d'un enfant non désiré, Avesta tente de se faire entendre à tout prix.

Un premier long métrage qui offre un point de vue différent sur les traumatismes de guerre.

FICTION — BELGIQUE — 2024 — 80' — VOSTFR —
PLAYTIME FILMS

DE BERIVAN BINESVA
AVEC HÉVİN TEKİN, LAËTITIA ÉIDO, ISABELLE DE
HERTOG, FLONJA KHODELI, RODA FAWAZ

mamifera



AVENTURE — 01.12 — 19H00

Lola mène une vie heureuse avec son partenaire jusqu'à ce qu'une grossesse inattendue bouleverse tous ses projets. Même si Lola a toujours dit clairement qu'être mère n'était pas pour elle, elle remet sa décision en question face à la pression sociale et à ses peurs.

Un questionnement original sur l'injonction de maternité.

FICTION — ESPAGNE — 2024 — 93' — VOSTFR — VISIT FILMS

DE LILIANA TORRES

AVEC MARIA RODRÍGUEZ SOTO, ENRIC AUQUER

one of those days when hemme dies



AVENTURE — 02.12 — 19H00

Face au besoin urgent de régler une dette, Eyüp travaille sans relâche. Il récolte des tomates sous un soleil de plomb, dans le sud-est de la Turquie. Après un conflit avec son supérieur, il parcourt la ville à la recherche d'une solution radicale.

Une formidable chronique douce-amère qui nous plonge au cœur de la société turque.

FICTION — TURQUIE — 2024 — 83' — VOSTFR — MOOOV

DE MURAT FIRATOĞLU

AVEC MURAT FIRATOĞLU

Prix spécial du Jury Orizzonti - Mostra de Venise

The Brussels Times

brusselstimes.com

BELGIUM'S LEADING ENGLISH-LANGUAGE MEDIA

Learn something
new every day
about the
country you
live in

Stay informed
about the issues
affecting your
daily life

Get independent
coverage of
Belgium's economic,
cultural, and
political scene

première ligne



AVENTURE — 06.12 — 19H15

C'est l'été! La famille Bouderbala arrive tôt à la plage pour pouvoir s'installer au bord de l'eau, en "première ligne", et profiter d'une journée tranquille. Mais rien ne va se passer comme prévu.

Présenté au Festival International du Film de Toronto

Une franche comédie familiale et estivale.

FICTION — ALGÉRIE, FRANCE, ARABIE SAOUDITE — 2024' — 86' — VOSTFR — LES ASPHOFILMS
DE MERZAK ALLOUACHE
AVEC NABIL ASLI, FATIHA OUARED, IDHIR BENAÏBOUCHE

stork



AVENTURE — 04.12 — 18H30

Un village monténégrin dont la plupart des habitant-es ont émigré aux États-Unis. Suta résiste aux pressions pour épouser le jumeau autiste de son défunt mari. Vezire et Drane doivent apprendre à cohabiter alors que leur mari commun envisage de partir. Fize tente de trouver une épouse pour son fils. Soudain, l'arrivée d'une cigogne trouble tout ce petit monde superstitieux.

Un hommage cocasse à une terre abandonnée.

FICTION — MONTÉNÉGRU, ALBANIE, MACÉDOINE DU NORD, KOSOVO — 2024 — 97' — VOSTFR — 4MM PICTURES
DE ISA QOSJA
AVEC ARTA DOBROSHI, SHKUMBIN ISTREFI, FLONJA KODHELI



UNE PART MANQUANTE
de Guillaume Senez



L'ART D'ÊTRE HEUREUX
de Stefan Liberski



**LA PLUS PRÉCIEUSE
DES MARCHANDISES**
de Michel Hazanavicius



EVERYBODY LOVES TOUDA
de Nabil Ayouch

med in belgium



Les collaborations et co-productions entre la Fédération Wallonie-Bruxelles et le bassin méditerranéen sont de plus en plus nombreuses et toujours de qualité. Retrouvez la liste des films (co-)produits en Belgique qui parsèment la programmation de cette 24e édition.



♦ **Animale**
DE **EMMA BENESTAN**
FRAKAS PRODUCTION
P. 14



♦ **BXL**
DE **MONIR & ISH AÏT HAMOU**
POTEMKINO
P. 8



♦ **Everybody Loves Touda**
DE **NABIL AYOUC**
VELVET FILMS
P. 14



♦ **Flow**
DE **GINTS ZILBALODIS**
TAKE FIVE
P. 57



♦ **La Vierge à l'enfant**
DE **BERIVAN BINESVA**
PLAYTIME FILMS
P. 36



♦ **Les enfants rouges**
DE **LOTFI ACHOUR**
VERSUS PRODUCTION
P. 15



♦ **Les Fantômes**
DE **JONATHAN MILLET**
HELICOTRONC
P. 48



♦ **Les Miennes**
DE **SAMIRA EL MOUZGHIBATI**
MICHIGAN FILMS
P. 55



♦ **Merhaba Gnawa**
DE **SEBASTIAN STYCHARSKI**
CVB & METX
P. 32



♦ **Puisque je suis née**
DE **JAWAD RHALIB**
SCOPE PICTURES, R&R
PRODUCTION & WIP
P. 23



♦ **Rabia**
DE **MAREIKE ENGELHARDT**
KWASSA FILMS
P. 23



♦ **Reine mère**
DE **MANELE LABIDI**
O'BROTHER
P. 9



♦ **Rupture**
DE **ZOHRA BENHAMMOU & YOUNES HAIDAR**
BRUZZ
P. 58



♦ **Salam cinéma**
DE **ZAKARIA EL BAKKALI**
IMAGINE#1080
P. 58



♦ **Samia**
DE **BRUNO TRACQ & SELMA ALAOU**
10.80 FILMS & THINGS TO COME
P. 46



♦ **The Invisible Voices**
DE **LAÏLA AMEZIAN**
HALFMOON
P. 31



♦ **Turistler**
DE **BIGE BERKER & HELEN DE WIT**
BTIB
P. 58



♦ **Vermiglio**
DE **MAURIA DELPERO**
VERSUS PRODUCTION
P. 17



♦ **Veuves !**
DE **SONIA PASTECCHIA**
ATELIER JEUNES CINEASTES
P. 31



Vincent
restaurant

MUZIEK PUBLIQUE



NOMADIC
SEASON

Cette saison,
Muziekpublique sort
de ses murs

- 06/11 **Votia** - L'énergie Mayola de La Réunion
- 21/11 ICTMD-Talk **Pytshens Kambilo** - La rumba congolaise
- 28/11 **Peixe & Limão** - Sortie d'album "SALTA!"
- 30/11 **Aboubakar Traoré & Balima** - Sortie d'album "SABABU"
- 05/12 **Habibi Connection** - Think of One, Laila Amezian, B'net Chaabi & Kabareh Cheikhats
- 15/01 **Jawhar Ft Azza Mezghani** (Tunisie)
- 16/01 **Renato Baccarat & Lucas Santtana** (Brésil)

& many more to discover on
www.muziekpublique.be



St Gilles Culture

St Gilles Q&A



a.210

MARNI

PIANOFABRIEK

coup de cœur du court

Pourquoi ne pas exprimer en quelques minutes ce qu'un long métrage finirait par diluer?

Les 12 courts métrages proposés seront autant d'invitations à voyager d'une rive à l'autre de la Méditerranée

SÉANCE 1 — AVENTURE — DIMANCHE 01.12 — 18H45 — 92'



çürük

À l'âge de 20 ans, Nora, jeune femme transgenre, reçoit le *çürük raporu*, délivré par l'État turc, qui la catégorise comme "citoyen déviant". Ses projets d'avenir sont alors compromis.

DOCUMENTAIRE — FRANCE, TURQUIE — 2024 — 19' — VOSTFR — WRONG FILMS

DE MARION MOLINARI & TUGÇE KARABACAK



l'homme qui ne se taisait pas

Février 1993, Strpci, Bosnie-Herzégovine. Un train est arrêté par les forces paramilitaires. Alors qu'ils arrêtent des civils innocents, un seul homme s'y oppose. Voici l'histoire vraie d'un homme qui ne pouvait pas rester silencieux.

Palme d'or du court métrage à Cannes

FICTION — CROATIE, FRANCE, BULGARIE, SLOVÉNIE — 2024 — 14' — VOSTFR — MANIFEST
DE NEBOJŠA SLIJEČEVIĆ
AVEC GORAN BOGDAN, ALEXIS MANENTI, DRAGAN MIČANOVIĆ

bye bye benz benz



Alors que l'État marocain instaure depuis 2016 un programme de remise à la casse des vieux taxis marocains, Kbir est l'un des rares chauffeurs à être encore attaché à sa vieille Mercedes 240.

DOCUMENTAIRE – FRANCE – 2022 – 10' – VOSTFR – SHORTCUTS

DE MAMOUN RTAL BENNANI & JULES ROUFFIO

captains



Au cours d'une demi-finale tendue, les deux capitaines d'une équipe se disputent et un secret enfoui dans les vestiaires de la première division éclate. Un crescendo surréaliste dans lequel les footballeurs rompent avec tous les liens de masculinité qui les étouffent.

FICTION – ESPAGNE – 2024 – 14' – VOSTFR – SELECTED FILMS

DE KEVIN CASTELLANO & EDU HIRSCHFELD
AVEC JORGE SILVESTRE, HÉCTOR JUEZAS

papillon

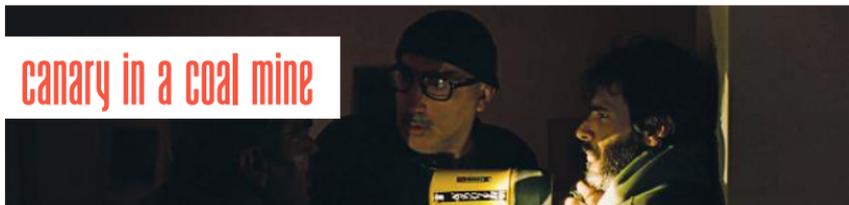


Dans la mer, un homme nage. Les souvenirs remontent à la surface, de la rivière aux stades olympiques en passant par les camps de concentration, et finalement, les plages rêvées de la Réunion.

ANIMATION – FRANCE – 2023 – 15' – VOSTFR – SACREBLEU PRODUCTIONS

DE FLORENCE MIALHE

canary in a coal mine



Alors qu'il garde la maison de sa tante dans un village isolé du Liban, Anis se retrouve obligé de se faire passer pour un cambrioleur afin de sauver sa vie.

FICTION – LIBAN – 2024 – 20' – VOSTFR – ORIGINE FILMS

DE DWAN KAOUKI
AVEC JOSEF AKIKI, FADI ABI AMRA, AHMAD GHOSSEIN



KORA retrace l'histoire de réfugiées au Portugal qui portent leur passé dans leur corps et leurs mots.

DOCUMENTAIRE — PORTUGAL — 2024 — 28' — VOSTFR
— TERRATREME FILMES
DE CLÁUDIA VAREJÃO



Un soir, dans un quartier de Tunis construit illégalement pendant la révolution, des lumières mystérieuses font leur apparition, brisant le silence de la nuit.

DOCU-FICTION — TUNISIE — 2023 — 8' — VOSTFR
— COPEAM
DE ACHREF TOUMI



Fatmé, Syrienne de 11 ans, vit avec sa famille au Liban. Ses cheveux en bataille et son amour de la bagarre font débat. Sa mère se demande même : est-elle une fille ou un garçon ? Elle répond en riant : "Je veux juste être la plus forte".

DOCUMENTAIRE — FRANCE — 2023 — 15' — VOSTFR
— LA CINÉFABRIQUE
DE DIALA AL HINDAOUI

her dress for the final



Un jour, ma grand-mère a teint sa robe de mariée en noir...

ANIMATION – CROATIE – 2023 – 9' – BONOHOSTUDIO
DE **MARTINA MEŠTROVIĆ**

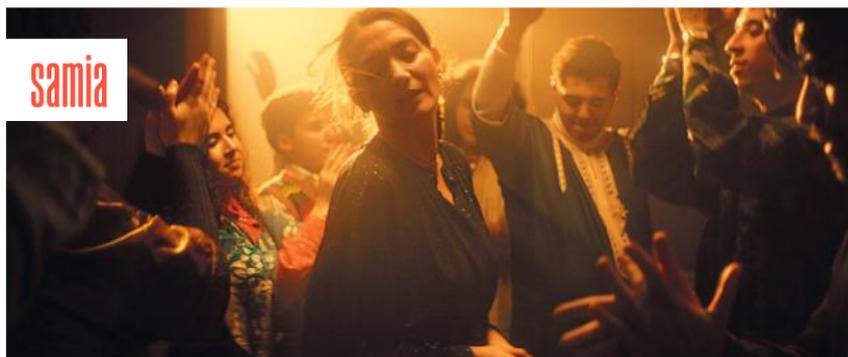
greenhouse



Sally, jeune immigré d'origine albanaise, voudrait quitter sa petite ville grecque pour jouer au football à la Juventus. Mais pour réaliser son rêve, il devra surmonter une série d'obstacles.

FICTION – GRÈCE – 2024 – 18' – VOSTFR – GKP
IMAGES
DE **GEORGE GEORGAKOPOULOS**
AVEC **MUCO FABRICIO, KOUTSOGIANNIS VASSILIS**

samia



Samia rencontre Farhan et le suit chez lui où il organise un concert de gnawa. Quand elle sort de l'immeuble, elle se rend compte qu'elle a oublié quelque chose. Elle revient, mais un voisin la prévient: personne ne vit ici depuis des décennies...

FICTION – BELGIQUE, MAROC – 2024 – 20' – VOSTFR
– THINGS TO COME
DE **SELMA ALAOUÏ & BRUNO TRACQ,**
AVEC **SELMA ALAOUÏ, AMID CHAKIR, HAMZA ESSALOUH**

à voir et à revoir

Le festival ne s'arrête pas aux exclusivités et autres nouveautés. Chaque année, plusieurs films connaissent une vie plus ou moins longue à l'affiche des cinémas bruxellois, couronnés de succès ou pas. Pour nous, il y a des coups de cœur, assurément, que nous vous proposons de voir... ou revoir !



animalia

LA TRICOTERIE – 02.12 – 20H00

Itto, jeune marocaine d'origine modeste, essaie de s'adapter à la vie avec sa belle-famille dans un environnement opulent. Elle profite enfin d'un moment de tranquillité lorsque des événements surnaturels plongent le pays en état d'urgence. Sur la route, seule et enceinte, elle découvre une voie vers l'éveil et l'émancipation.

Une profonde réflexion métaphysique sur l'avenir de la société marocaine.

Présenté en avant-première à Toronto.

FICTION – FRANCE, MAROC – 2023 – 90' – VOSTFR/NL – MOOOV
DE SOFIA ALAOU
AVEC OUMAÏMA BARID, MEHDI DEHBI, FOUAD OUGHAOU



il reste encore demain

W:HALL – 02.12 – 20H00

Mariée à un homme violent et autoritaire, Delia, mère de trois enfants, vit à Rome dans la seconde moitié des années 40. La ville est alors partagée entre l'espoir né de la Libération et les difficultés matérielles héritées de la guerre. L'arrivée d'une lettre mystérieuse va pousser Delia à trouver le courage d'imaginer un avenir meilleur, et pas seulement pour elle-même.

Le film italien de l'année !

FICTION – ITALIE – 2023 – 118' – VOSTFR/NL – ATHENA FILMS
DE PAOLA CORTELLESI
AVEC PAOLA CORTELLESI, VALERIO MASTANDREA



les fantômes

AVENTURE — 06.12 — 21H15

Hamid est membre d'une organisation secrète qui traque les criminels de guerre syriens cachés en Europe. Sa quête le mène à Strasbourg sur les traces de son ancien bourreau.

Présenté en ouverture de la Semaine de la critique à Cannes

Un film d'espionnage intense.

FICTION — FRANCE, ALLEMAGNE, BELGIQUE — 2024 — 105' — VOSTFR/NL — CINÉART
DE **JONATHAN MILLET**
AVEC **ADAM BESSA, JULIA FRANZ RICHTER, TAWFEEK BARHOM**



marcello mio

W:HALLL — 04.12 — 20H00

Chiara est actrice. Elle est la fille de Marcello Mastroianni et Catherine Deneuve. Le temps d'un été, chahutée dans sa propre vie, elle se raconte qu'elle devrait plutôt vivre la vie de son père. Elle s'habille désormais comme lui, parle comme lui, respire comme lui et, autour d'elle, les autres finissent par y croire et se mettent à l'appeler "Marcello".

Un hommage créatif aux talents d'une famille franco-italienne chère au septième art.

Présenté en Compétition officielle à Cannes

FICTION — FRANCE, ITALIE — 2024 — 120' — VOSTFR/NL — CINÉART
DE **CHRISTOPHE HONORÉ**
AVEC **CHIARA MASTROIANNI, CATHERINE DENEUVE**

plus qu'un festival de cinéma !

Pour faire du festival une fête et célébrer les cultures méditerranéennes dans leur diversité, le Cinemamed propose des concerts gratuits, des soirées et un marché des saveurs méditerranéennes tenu par des associations bruxelloises !



Si, au propre comme au figuré, il y aura à boire et à manger durant cette 24e édition du Cinemamed, en particulier au **marché Med** ou aux différents bars du festival, cette semaine sera aussi l'occasion de participer à plusieurs **activités** hors cinéma.

Par exemple, s'initier à la gastronomie méditerranéenne lors d'**ateliers**, se trémousser aux rythmes proposés par les **dj-ettes** et les **musicien·nes** invité·es, se laisser emporter par les sons d'instruments traditionnels, s'essayer au belcanto, au fado, au flamenco ou au rebetiko pendant la **soirée karaoké**, devenue un incontournable du festival, ou encore découvrir les visages des jeunes Bruxellois·es de l'**expo** Light&Face qui se tiendra au marché Med.

Découvrez le programme dans les pages qui suivent !



concerts & soirées



Des concerts, dj sets et soirées pour célébrer la richesse de la Méditerranée !

EN COLLABORATION AVEC LE CBAI, PLATEFORME 50,
DARNA & LE FESTIVAL CHAABI HABIBI

gratuit



harun özdemir

CONCERT – VENDREDI 29.11

21H00 – ESPACE MAGH

Carte blanche à Harun Özdemir, fils d'un des protagonistes de **TURISTLER**. Avec ses nombreux-ses invité-es, il nous plongera dans un voyage musical à la découverte des sons qui ont bercé, sur 3 générations et depuis 60 ans, les populations originaires de Turquie.

Ce concert suivra la projection du documentaire **TURISTLER** – Infos [P.58](#)



mehdiya sultana

CONCERT – SAMEDI 30.11

20H30 – PALACE (FOYER HAMESSE)

Mehdiya Sultana reprend avec une touche très personnelle et moderne de grands standards de la musique raï et chaabi. Elle compose également ses propres morceaux sur des textes qui parlent de notre société et de la complexité des rapports humains. Une artiste à suivre de près !



karaoqué méditerranéen

KARAOKÉ – MERCREDI 04.12

21H00 – PALACE (ELVIRA)

Rendez-vous mercredi 4 décembre au bar du cinéma Palace pour un karaoké sans complexe. L'occasion de réinterpréter les grands classiques des répertoires méditerranéens !

remork & karkaba (metX)

FANFARE — VENDREDI 06.12

17H30 — PALACE

Remork & Karkaba vous entraîne au rythme d'instruments à vent et de percussions gnawa. Découvrez un mix de chansons traditionnelles marocaines et de compositions originales. Jeunes et moins jeunes d'ici ou d'ailleurs, entrez dans la danse: leur enthousiasme est contagieux!



Cette performance accompagnera la projection de **MERHABA GNAWA** - Infos P.32

soirée de clôture

DJSETS — VENDREDI 06.12

22H30 — PALACE (FOYER HAMESSE)



◀ Née d'une mère belge et d'un père marocain, **Monstera Occulta** collectionne les vinyles et transcende les frontières musicales en mixant grandes voix féminines, sons psychédélics et belly dance!

Skandal est une Turcelloise ▶ audacieuse! Elle fait vibrer les sons du Moyen-Orient au rythme effréné de la musique electro/house et enflamme la piste de danse avec une passion contagieuse!



habibi connection

CONCERT COLLECTIF — JEUDI 05.12 — 20H00 — KVS



Une collaboration HalfmOon asbl, KVS, Muziekpubliek, Darna, AB et Cinemamed pour célébrer 60 ans d'immigration marocaine!

ticket

Plongez dans la musique ancestrale du chaabi! Laissez-vous emporter par les rythmes et les mélodies envoûtantes, où se mêlent transe extatique et frénésie poétique.

Merci à tous les joueurs
de la Loterie Nationale.
Grâce à eux, CINEMAMED
peut continuer à organiser des
concerts gratuits pour faire de ce
festival une fête !
Et vous, vous jouez aussi, non ?

 **loterie
nationale**
BIEN PLUS QUE JOUER

Intéressé(e) par un job
à la Loterie Nationale ?



Scan Me

marché med



PETITE RESTAURATION & ATELIERS



EN COLLABORATION AVEC
HÉRITAGE DES FEMMES

Entre deux séances, plongez dans l'ambiance méditerranéenne !

Le marché Med, c'est le rendez-vous pour échanger, goûter aux saveurs de la Méditerranée, vous inspirer de sa culture riche et réchauffer vos cœurs... Un univers festif et convivial qui saura vous surprendre.



Le marché Med proposera divers ateliers culinaires et démonstrations de danse traditionnelle. Il accueillera également l'expo photo **Light & Face**.



VERNISSAGE – VENDREDI 29.11 – 18H00 – PALACE (ATRIUM)

Light & Face met en lumière un monde en devenir à travers le jeu entre un visage et une lumière. Une expo réalisée par les jeunes de l'atelier ciné-photo de la Maison des Cultures et de la Cohésion Sociale de Molenbeek.



le med pour toutes et tous

Le festival s'adresse à un public aussi large et diversifié que possible.

Les écoles, associations, maisons de jeunes... sont invité-es à se joindre aux festivités pour découvrir un cinéma d'auteur-riche de qualité venu des quatre coins de la Méditerranée, mais aussi du plat pays !

Découvrez ci-après les horaires des projections **associatives**, et de celles à destination des **maisons de jeunes**, des **familles** et des **seniors**, organisées dans de nombreux lieux culturels partenaires.



Le programme des **séances scolaires** gratuites est disponible sur notre site web.



séances associatives

gratuit

les miennes



CENTRE CULTUREL DE JETTE – 28.11 – 09H30

Etant la dernière de cinq sœurs, j'ai hérité d'une part sombre de leur histoire. En réaction à un événement tragique passé sous silence, nous avons créé un clan dont ma mère était exclue. Depuis lors, entre nous, nous l'appelons "ta mère", comme si elle n'était plus des nôtres.

DOCUMENTAIRE – BELGIQUE, FRANCE – 2024 – 96' – VOSTFR – MICHIGAN FILMS
DE **SAMIRA EL MOUZHIBATI**

petites mains



MAISON DES FEMMES DE SCHAERBEEK – 05.12 – 10H00

En intégrant l'équipe des femmes de chambre d'un grand hôtel, Eva rencontre des collègues aux fortes personnalités. Entre rires et coups durs, elle découvre une équipe soudée.

FICTION – FRANCE – 2024 – 87' – VF – LIBÉRATION FILMS
DE **NESSIM CHIKHAOUI**
AVEC **CORINNE MASIERO, LUCIE CHARLES-ALFRED, MARIE-SOHNHA CONDÉ**

toni en famille



L'ENTRELA' (EVERE) – 05.12 – 09H30

Antonia, dite Toni, élève seule ses 5 enfants. Elle chante aussi le soir, dans des bars. Elle a enregistré un single qui a cartonné il y a 20 ans. Aujourd'hui ses deux aînées s'apprentent à rejoindre l'université. Que fera-t-elle quand toute sa progéniture aura quitté le foyer ?

FICTION – FRANCE – 2023 – 96' – VF – LIBÉRATION FILMS
DE **NATHAN AMBROSIONI**
AVEC **CAMILLE COTTIN, LÉA LOPEZ, THOMAS GIORIA**

Réservations souhaitées au **02 800 81 72** ou à accueil@cinemamed.be

séances jeunes

gratuit

fragile



L'ENTRELA' (EVERE) — 29.11 — 18H30

Az travaille chez un ostréiculteur à Sète. Les huîtres il connaît ça par cœur, il les ouvre par centaines. Dans l'une d'elle, Az décide de cacher une bague pour demander sa petite amie Jess en mariage. Elle ne dit pas oui. Heureusement, sa bande est prête à tout pour l'aider à sortir la tête de l'eau.

FICTION — FRANCE — 2021 — 99' — VF — SALAUD MORISSET

DE EMMA BENESTAN
AVEC YASIN HOUICHA, OULAYA AMAMRA, RAPHAËL QUENARD

haut et fort



CENTRE CULTUREL DE SCHAERBEEK — 11.12 — 14H00

Anas, ancien rappeur, est engagé dans un centre culturel d'un quartier populaire de Casablanca. Encouragées par leur nouveau professeur, les jeunes vont tenter de se libérer du poids de certaines traditions pour vivre leur passion et s'exprimer à travers la culture hip hop.

FICTION — FRANCE, MAROC — 2021 — 101' — VOSTFR — LIBÉRATION FILMS

DE NABIL AYOUCHE
AVEC ANAS BASBOUSI

hlm pussy



ARCHIPEL 19 (BERCHEM-SAINTE-AGATHE) — 22.11 — 18H00

Amina, Djeneba et Zineb, trois adolescentes inséparables, postent sur les réseaux sociaux une vidéo mettant en cause l'agresseur de l'une d'entre elles. Elles devront choisir entre sauver leur amitié et céder face aux pressions.

FICTION — FRANCE, MAROC — 2023 — 101' — VF — LE PARC DISTRIBUTION

DE NORA EL HOURCH
AVEC LÉAH AUBERT, MÉDINA DIARRA, SALMA TAKALINE

Réservations obligatoires au **02 800 8172** ou à accueil@cinemamed.be

séance famille

flow

le chat qui n'avait plus peur de l'eau

PALACE — 30.11 — 16H30

A PARTIR DE 8 ANS

Un chat se réveille dans un univers envahi par l'eau, où toute vie humaine semble avoir disparu. Il trouve refuge sur un bateau avec quatre autres animaux aux comportements très différents. Confronté aux multiples dangers de ce nouveau monde, le petit groupe va devoir collaborer pour survivre.

Une odyssée immersive sensible à l'environnement et au vivre ensemble.

Présenté en Compétition long métrage au Festival d'Annecy.

FICTION — LETTONIE, FRANCE, BELGIQUE — 2024 — 84'
— SANS DIALOGUE — LE PARC DISTRIBUTION
DE GINTS ZILBALODIS

séance seniors

monsieur aznavour

PALACE — 05.12 — 13H45

Fils de réfugiées, petit, pauvre, avec une voix voilée, on disait de lui qu'il n'avait rien pour réussir. A force de travail, de persévérance et d'une volonté hors norme, Charles Aznavour est devenu un monument de la chanson, et un symbole de la culture française.

Découvrez le parcours exceptionnel et intemporel de Charles Aznavour.

FICTION — FRANCE — 2024 — 133' — VF — ALTERNATIVE FILMS

DE GRAND CORPS MALADE & MEHDI IDIR
AVEC TAHAR RAHIM, BASTIEN BOUILLON,
MARIE-JULIE BAUP

Réservations souhaitées au **02 800 81 72** ou à accueil@cinemamed.be

festival hors les murs

D'année en année, le Cinemamed s'étend pour permettre au plus grand nombre d'assister aux séances!

ESPACE MAGH

RUE DU POINÇON 17, 1000 BRUXELLES



turistler



LA PROJECTION SERA SUIVIE DU CONCERT **CARTE BLANCHE À HARUN ÖZDEMİR** – P.50 🎵

ESPACE MAGH – 29.11 – 19H00

En 1974, les cinéastes Bige Berker et Heleen De Wit réalisent **TURISTLER**, "Les Touristes" à la demande de l'Union des Travailleurs turcs en Belgique (BTIB). Une description saisissante des conditions de vie, de travail et de logement de la première génération d'immigrés.

Un appel vibrant à l'entraide et aux solidarités ouvrières.

DOCUMENTAIRE – BELGIQUE – 1974 – 43' – VOSTFR – BTIB
DE **BIGE BERKER, HELEEN DE WIT**



rupture

ESPACE MAGH – 03.12 – 18H30

Un groupe de jeunes de la Cité du Peterbos, à Anderlecht – souvent stigmatisé – troque son environnement quotidien pour la nature sauvage et imprévisible des Pyrénées espagnoles.

Un moment suspendu d'introspection à l'aube de l'âge adulte.

DOCUMENTAIRE – BELGIQUE – 2023 – 52' – VOSTNL – LIBÉRATION FILMS
DE **ZOHRA BENHAMMOU & YOUNES HAIDAR**

AVANT-PROGRAMME



salam cinéma

Amine, Molenbeekois de 18 ans, traîne avec ses potes dans les rues du quartier. Un jour, il tombe sur un tournage. C'est le déclic: il va réaliser un film!

FICTION – BELGIQUE – 2024 – 19' – VF – IMAGINE#1080
DE **ZAKARIA EL BAKKALI**

W:HALLL

AV. CHARLES THIELEMANS 93, 1150 WOLUWE-SAINT-PIERRE

W:Halll



il reste encore demain

W:HALLL — 02.12 — 20H00

Le film italien de l'année!

DE **PAOLA CORTELLES!**

INFOS P.47



marcello mio

W:HALLL — 04.12 — 20H00

Un hommage créatif au septième art.

DE **CHRISTOPHE HONORÉ**

INFOS P.48

LA TRICOTERIE

RUE THÉODORE VERHAEGEN 158, 1060 SAINT-GILLES

LA TRICOTERIE



animalia

LA TRICOTERIE — 02.12 — 20H00

Une profonde réflexion métaphysique sur l'avenir de la société marocaine.

DE **SOFIA ALAQUI**

INFOS P.47

CINÉMA GALERIES

GALERIES DE LA REINE 26, 1000 BRUXELLES

CINÉMA GALERIES



to a land unknown

GALERIES — 29.11 — 18H45

Une première fiction captivante sur l'exil.

DE **MAHDI FLEIFEL**

INFOS P.17



septembre sans attendre

GALERIES 03.12 — 18H30 ET 04.12 — 18H30

Une comédie subtile.

DE **JONÁS TRUEBA**

INFOS P.16

le PASS cinemamed

EST AUSSI UTILISABLE SUR TOUTES LES SÉANCES HORS LES MURS

Le pass Cinemamed, c'est une carte 5 tickets qui permet d'assister aux projections du festival (hors ouverture et clôture).

Infos & achat pass >



The Brasserie

Fine Belgian Cuisine and Beer pairings in the Brussels Stock Exchange

MON: CLOSED
TUE: 12.00-14.00
WED: 12.00-14.00/19.00-21.00
THU: 12.00-14.00/19.00-21.00
FRI: 12.00-14.00/19.00-21.30
SAT: 12.00-14.00/19.00-21.30
SUN: 12.00-14.30

@ thebrasserie.be

@ thebrasserie.brussels

For reservation and to see our Menu: visit our website!
Privatization & Group reservation above 15 people
+32 2 880 47 04 | yourevent@madame-cafe.be

LIFE IS MORE INTENSE WHEN YOU TRAVEL

Connections  

THE TRAVELING GENERATION

23 BOUTIQUES DE VOYAGE



connections.be



connections.be



connections.be



+32 (0) 2 550 0100

l'équipe du festival

• COORDINATION GÉNÉRALE :

Aurélie **Losseau** (Commission communautaire française – Secteur audiovisuel)
Louise **Ernest** (Cinémamed asbl)

• COMITÉ DE DIRECTION :

Massimo **Bortolini**, Zilfi **Balci**, Saïd **Benallel**, Joseph **Coché**, Louise **Ernest**, Julie **Govaerts**, Marjorie **Janssens**, Aurélie **Losseau**, Patrick **Matthys**, Pascal **Peerboom**

• COMITÉ DE PROGRAMMATION :

Massimo **Bortolini**, Zilfi **Balci**, Mathilde **Decuq**, Louise **Ernest**, Charline **Froment**, Lisa **Guilbert**, Aurélie **Losseau**, Patrick **Matthys**, Chiara **Pacifico** et Pascal **Peerboom**

• RESPONSABLE PROGRAMMATION ET SPONSORING :

Aurélie **Losseau**

• RESPONSABLE COMMUNICATION, PROMOTION ET LOGISTIQUE :

Louise **Ernest**

• BILLETTERIE, ACCRÉDITATIONS, ACCUEIL ET DÉVELOPPEMENT DES PUBLICS :

Lisa **Guilbert**

• PRESSE ET RÉSEAUX SOCIAUX :

Olivier **Biron** assisté de Pauline **Lavagna**, Estelle **Lefort**, Kirstein **Taroma** et Hugo **Richard**

• ACCUEIL INVITÉ-ES ET JURYS :

Aurélie **Losseau** et Mathilde **Decuq**

• RESPONSABLES BÉNÉVOLES :

Zilfi **Balci**

• CONCERTS, DÉBATS ET ANIMATIONS :

Massimo **Bortolini** et Pascal **Peerboom** (CBAI)

• COORDINATION TECHNIQUE ET SOUS-TITRAGE :

Jean **Timmerman**

• RÉGIE COPIES :

Marjorie **Janssens**

• RÉGIE GÉNÉRALE :

Christophe **Lecoq**

• MARCHÉ MED :

Saïd **Benallel** et Héritage des femmes de Carpe Diem – Vis ta vie asbl

• GRAPHISME :

Studio **Alvin** et **Kramik** srl

• DESIGN TROPHÉES :

Artem **Prod**

• VIDÉOS :

Bangarang **sprl** et Juliette **Arnould**

• IMPRIMEUR :

Daddy **Kate**

Le festival remercie l'équipe, les bénévoles, les accueils-invité-es, le comité de programmation, l'asbl Cinémamed, les salles partenaires, les musicien-nes, les photographes, les intervenant-es et présentateur-rices, les sociétés de distribution et de vente de films, les pouvoirs subsidants ainsi que les institutions et personnes que nous aurions pu oublier de citer et qui ont contribué à la préparation et à la réussite de cette édition.

CONCEPTION DU CATALOGUE : Louise Ernest & Aurélie Losseau – **RÉALISATION :** Kramik srl – **ÉDITEUR RESPONSABLE :** Joseph Coché, Rue Dupont 67, 1030 Schaerbeek

PARKING ROUPPE - FONTAINAS

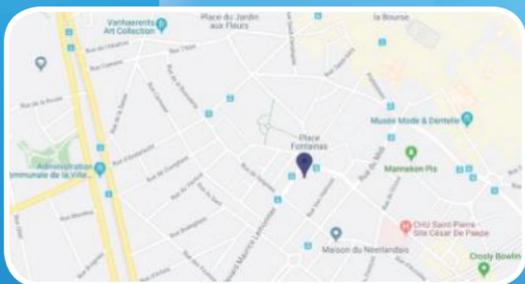
Parking à Bruxelles
Ouvert 24h/24



**Tarif horaire (caisse automatique)
ou abonnement formule au choix:**

- > **Rotatif jour ou nuit**
(+/- 12h horaire à déterminer): 80€ htva/mois
- > **Rotatif 24/24h • 7/7j**
(pas d'emplacement fixe): 150€ htva/mois
- > **Réservé 1^{er}, 2^{ème}, 3^{ème} étage 24/24h • 7/7j**
(emplacement fixe): 170€ htva/mois
- > **Réservé -1 et 0 • 24/24h • 7/7j**
(emplacement fixe): 190€ htva/mois

Contact parking.rouppe@hobinvest.be



02 507 00 76
Bd Maurice Lemonnier, 10
1000 Bruxelles

Horaire d'ouverture
24/24heures • 7/7jours

les partenaires

Le Cinemamed est une initiative de la Commission communautaire française (COCOF) et est co-organisé avec l'asbl Cinémamed.

Avec l'aide de la Fédération Wallonie-Bruxelles, de Wallonie-Bruxelles International, de la Région Bruxelles-Capitale, des joueurs et joueuses de la Loterie Nationale et de la Ville de Bruxelles.

Avec le soutien du/de la Ministre francophone bruxellois-e en charge de la culture.

Avec le soutien de Monsieur Bernard Clerfayt, Ministre francophone bruxellois en charge des relations internationales.

En collaboration avec le Centre Bruxellois d'Action Interculturelle, Libération Films asbl, Le Cinéma Palace, le Cinéma Aventure, le Cinéma Galeries, l'Espace Magh, le W:halll, La Tricoterie et Darna.



index des films

78 DAYS	P.34
AFTER THE BRIDGE	P.27
AFTERWAR	P.28
AÍCHA	P.20
ANIMALE	P.14
ANIMALIA	P.47
ARCADIA	P.34
AS SILENCE PASSES BY	P.20
BXL	P.8
BYE BYE BENZ BENZ	P.44
CANARY IN A COAL MINE	P.44
CAPTAINS	P.44
ÇÜRÜK	P.43
DIAMANT BRUT	P.21
DONGA	P.21
EVERYBODY LOVES TOUDA	P.14
FAMILIA	P.35
FARUK	P.15
FATMÉ	P.45
FLOW	P.57
FRAGILE	P.56
GENEROUS BODIES	P.45
GREENHOUSE	P.46
HAUT ET FORT	P.56
HER DRESS FOR THE FINAL	P.46
HLM PUSSY	P.56
IL RESTE ENCORE DEMAIN	P.47
KORA	P.45
KYUKA – BEFORE SUMMER'S END	P.36
L'HISTOIRE DE SOULEYMANE	P.11
L'HOMME QUI NE SE TAISAIT PAS	P.43
LA BELLE DE GAZA	P.28
LA VIERGE À L'ENFANT	P.36
LE MOHICAN	P.35
LES ENFANTS ROUGES	P.15
LES FANTÔMES	P.48
LES FILLES DU NIL	P.22
LES MIENNES	P.55
LES MOTS QU'ELLES EURENT UN JOUR	P.29
MAMÍFERA	P.37
MARCELLO MIO	P.48
MEAT	P.22
MERHABA GNAWA	P.32
MONSIEUR AZNAVOUR	P.57
NO OTHER LAND	P.29
ONE OF THOSE DAYS WHEN HEMME DIES	P.37
PAPILLON	P.44
PARTHENOPE	P.11
PETITES MAINS	P.55
PREMIÈRE LIGNE	P.39
PUISQUE JE SUIS NÉE	P.23
RABIA	P.23
REINE MÈRE	P.9
RUPTURE	P.58
SALAM CINÉMA	P.58
SAMIA	P.46
SEEKING HAVEN FOR MR RAMBO	P.16
SEPTEMBRE SANS ATTENDRE	P.16
STORK	P.39
STRAY BODIES	P.30
THE GOSPEL ACCORDING TO CIRETTA	P.30
THE INVISIBLE VOICES	P.31
TO A LAND UNKNOWN	P.17
TONI EN FAMILLE	P.55
TURISTLER	P.58
VERMIGLIO	P.17
VEUVES !	P.31



TOUT LE CHARME GOURMAND DU MAGHREB À DEUX PAS DE LA BOURSE

La Kasbah, c'est avant tout un étonnant restaurant maghrébin créé voici un peu plus d'un quart de siècle dans ce quartier de la rue Antoine Dansaert. Un magnifique décor de mille et une nuit, celui d'un Maghreb un peu rêvé, associant pas moins de 120 splendides lanternes marocaines multicolores à de vieilles photos en noir et blanc, des artistes et écrivains maghrébin et du moyen orient.

Coté spécialité, La Kasbah vous régale de couscous aux choix multiples, de tajines divers, ou autres grands mezze et pastilla, sans oublier d'excellentes pâtisserie orientales et une cave (française et marocaine) d'excellente qualité.

Restaurant la kasbah

Ouvert toute la semaine
de 12 à 14h et 18h30
à 22h30.

Rue Antoine Dansaert, 20
1000 Bruxelles

Contact

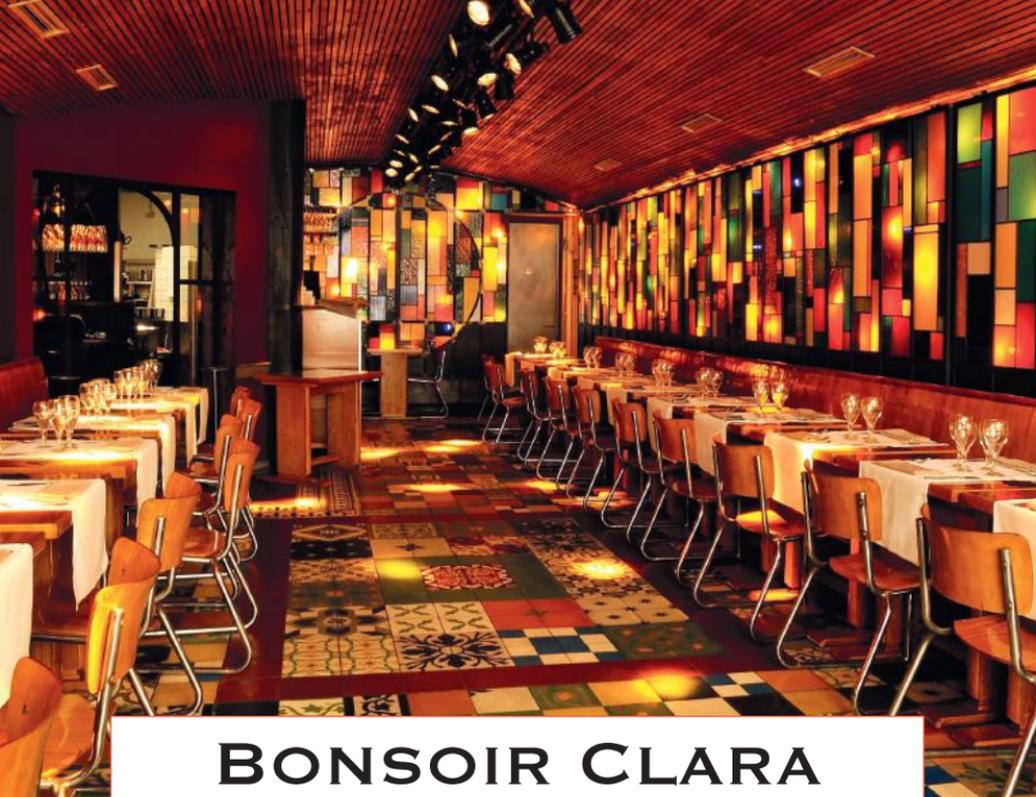
02/502 40 26

02/503 51 12

www.lakasbahresto.be

info@laksasbahresto.be





BONSOIR CLARA

restaurant

Mais qui donc est Clara? Une inconnue qui passe? Une fiancée secrète? Une maman? Une copine? Chacun donnera son interprétation selon son imagination, sa créativité, son humeur du moment. C'est l'histoire d'une bonne table, d'un bon restaurant situé au cœur de Bruxelles, entre la place Ste Catherine et le quartier des halles St Géry. Un resto branché et coloré, à la décoration audacieuse, mélange de tapisseries "patchwork" et de vitraux. Ambiance feutrée, fine cuisine méditerranéenne à base d'huile d'olive, service de qualité, autant d'éléments qui vous séduiront.

BONSOIR CLARA

Rue Antoine Dansaert 22 — 1000 Bruxelles — Tél:02/502.09.90
Mail: bonsoirclara22@gmail.com — Site: www.bonsoirclara.com

Menus pour banquets.

**Tous les jours de 12h à 14h30 et de 19h à 22h00,
Fermé samedi midi et le dimanche.**